

# PATRIZIO CIGLIANO

Nato a Roma il 23/12/1969 - E-MAIL: [patrizio@cigliano.org](mailto:patrizio@cigliano.org) – Cell: 338.69.39.829

Materiale Video (YouTube): <https://www.youtube.com/channel/UCrdXudLwWdnUCSE2MuGY2Hw/featured>

## FORMAZIONE

**Titolo di studi: Maturità Classica (1989)**

**Diplomato nel 1992 presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "SILVIO D'AMICO"**

Nel 1986 fonda la Compagnia Arcadinoè specializzata nella diffusione della drammaturgia contemporanea Italiana. Collezione diversi Premi di Drammaturgia, Regia e Recitazione. Attore, cantante, autore, regista, musicista, traduttore. Attore Autore e Regista nell'anno di inaugurazione del Parco Giochi Cinecittà World (2014). Nel 2006 ha pubblicato il suo Pop CD da solista "in ordine sparso" (ed. ConcertOne). Partecipa a oltre 40 spettacoli tra classici, musical, contemporanei, recital. Doppiatore dal 1985. Direttore di doppiaggio, traduttore, adattatore e dialoghista. E' Mandrake in "FEBBRE DA CAVALLO", Musical del Sistina a cura di Enrico Brignano. Nel 2020 è il Maestro di Recitazione nel Docu-Reality di Rai Due "il Collegio" 6<sup>a</sup> Stagione.

## CURRICULUM ARTISTICO DETTAGLIATO

### **Teatro:**

Ha lavorato/studiato con: Luca Ronconi, Marisa Fabbri, Andrea Camilleri, Daniele Salvo, Mario Ferrero, Orazio Costa Giovangigli, Mario Scaccia, Franco Zeffirelli, Enrico M.Salerno, Regina Bianchi, Pupella Maggio, Luciano Melchionna, Sergio Fantoni, Ennio Coltorti, Marco Carniti, Pierpaolo Sepe, Giancarlo Sepe, Gabriele Lavia, Arnoldo Foà, Giovanni Lombardo Radice, Arturo Brachetti, Claudio Insegno, Enrico Brignano (...)

( a ritroso – dal 2020 al 1985 )

- 2020** *"Una Poltrona per Giulia"* di Marina Pizzi. Regia: Patrizio Cigliano. Teatro Tordinona, Roma.
- 2019** *"Riccardo III"* di Shakespeare. Ruolo: Lord Hastings. Regia: Marco Carniti. Globe Theatre, Roma.  
*"Neuro Ladies"* di AA.VV. Regia: P. Cigliano. Teatro Trastevere e Tordinona (Miglior Regia 2019)  
*"A Cuore Aperto"* 14<sup>a</sup> ripresa in 16 anni. Scritto e diretto da P. Cigliano. 2 repliche a **New York** (Brick Theatre – Brooklyn – e Goddard Auditorium – Manhattan).  
*"Stringimi che fa Freud"* di Alessandra Merico. Regia: Vanessa Gasbarri. Teatro degli Audaci (Roma) e Tournée.  
*"Se Questo è un Uomo"* di Primo Levi. Regia Daniele Salvo. Teatro Ghione (Roma) e Tournée. (Ripresa)  
*"Cluedos"* Scritto e diretto da Raffaele Castria. 7<sup>a</sup> ripresa. Teatro Ciak/Stabile del Giallo, Roma.  
**2018** *"Cantigola"* di Rossana Colace. Regia P. Cigliano. Festival Mediterranea di Tropea e Teatro Tordinona, Roma  
*"Se Questo è un Uomo"* di Primo Levi. Regia Daniele Salvo. Teatro Ghione (Roma) e Tournée.  
*"A cuore Aperto" - 16 ° anno.* Scritto diretto e interpretato da Patrizio Cigliano. Teatro Sette (Roma).  
*"Storia di Incroci e di Anarchia"* di V.Milaneschi. Regia P.Cigliano. Miglior Monologo 2018 - ShortLab, Roma.
- 2017** *"Febbre da Cavallo - Musical"* di Steno. Ruolo:Mandrake. Regia:C. Insegno. Supervisione: E. Brignano. T. Sistina.  
*"Fedra"* di Seneca. Regia Mariano Anagni. Ruolo: Teseo. Teatro Cilea di Reggio Calabria e Tournée 2017.  
*"Anni 80 – Ricordi e Accordi" Recital. Versione Club.* Di e con P. Cigliano. Locali Romani.
- 2016** *"Cluedos"* Scritto e diretto da Raffaele Castria. 7<sup>a</sup> ripresa. Ruolo: Protagonista. Teatro Stabile del Giallo, Roma.  
*"L'Ospite Inatteso"* di A. Christie. Regia di Raffaele Castria. Ruolo: Ispettore. Teatro Stabile del Giallo, Roma.  
*"Quella Strana Parte di Me"* Scritto e Diretto da Patrizio Cigliano. Ruolo: Protagonista. T. dei Conciatori, Roma.  
*"Anni 80 – Ricordi e Accordi" Versione Club.* Di e con P. Cigliano. Teatro Lo Spazio e Locali Romani.
- 2015** *"Vertigo – La donna che visse due volte"* di A. Hitchcock. Ruolo: Marito. Regia di R. Castria. T. Stabile del Giallo.  
*"Il Tempo delle Mail"* di Giulia Ricciardi. Regia di Marco Simeoli. Teatro dei Satiri, Roma e Tournée Nazionale.  
*"Cluedos"* Scritto e diretto da Raffaele Castria. 6<sup>a</sup> ripresa. Teatro Stabile del Giallo, Roma.  
*"Il Processo di Shamgorod"* di E. Viesel. Regia di Mario Palmieri. La Casa delle Culture, Roma
- 2014** *"Hamlet Project"* di Shakespeare. Ruolo: Amleto. Regia: P.Cigliano. Teatro dell'Orologio e Torbella Monaca, Roma.  
*"A Cuore Aperto"* 11<sup>a</sup> ripresa in 12 anni. Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro dell'Orologio.
- 2013** *"Ypokritài-Attori 2013"* Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatri: Petrolini e Vittoria, Roma. Arcadinoè (v. 1995).  
*"Riccardo III"* di Shakespeare. Ruolo: Lord Hastings. Regia: Marco Carniti. Globe Roma.
- 2012** *"As You Like It"* di Shakespeare (versione a musical) . Ruolo: Silvio. Regia: Marco Carniti. Globe Theatre, Roma  
*"Il Sesso di Colpa 2013"* Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro Petrolini, Roma. Arcadinoè (v. 1998)  
*"Il Piatto Forte"* di G. Ricciardi. Regia: P. Cigliano. Teatro de' Servi Roma. Prod: Arcadinoè  
*"4 Strane donne e 1 Capodanno"* di G. Ricciardi. Regia: P. Cigliano. Teatro dei Satiri, Roma. Prod: Arcadinoè  
*"Ypokritài-Attori 2012"* Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro dell'Orologio, Roma. Arcadinoè (ripr.v. 1996).
- 2011** *"Riccardo III"* di Shakespeare. Ruolo: Lord Hstings. Regia: Marco Carniti. Globe Roma.  
*"Questo Sogno"* di Luca De Bei. Regia di Patrizio Cigliano. Teatro Nuovo Colosseo, Roma.  
*"Il Piatto Forte"* di Giulia Ricciardi. Regia di Patrizio Cigliano. Teatro dei Satiri, Roma.  
*"La Bisbetica Domata"* di Shakespeare. Regia: Patrizio CiglianoTeatro Team, Bari.  
*"Chiusi"* di Giulia Ricciardi. **Premio Fondi La Pastora 2000-Allestimenti.** Regia P. Cigliano. T. delle Muse.
- 2009-10** *"La Bisbetica Domata"* di Shakespeare. Ruolo: Tranio. Regia: Marco Carniti. Globe Roma. Anche 2010.  
*"Macbeth"* di Shakespeare. Regia di Gabriele Lavia. Ruolo: Malcom. Tournée Nazionale. Anche 2010.  
*"A Pelle"* 9<sup>a</sup> e 10<sup>a</sup> ripresa in 8 anni. Scritto e diretto da P. Cigliano. Teatro dell'Orologio. Anche 2010.
- 2008** *"Ypokritài-Attori 2008"* Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro Sette, Roma (ripresa, vedi 1996).  
*"Cluedos"* Scritto e diretto da Raffaele Castria. Teatro Stabile del Giallo, Teatro Ghione, Roma. Fino alla Stag. 2019.  
*"A Cuore Aperto"* 8<sup>a</sup> ripresa in 6 anni. Scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Teatro dell'Orologio.

- 2007** *"Oresteia"* di E. Crifò da Eschilo. Regia di Elio Crifò. Con Oreste Lionello. Viterbo.  
*"La Signora Omicidi"* di Scandurra-Schemmari. Regia di Susanna Schemmari. Stabile del Giallo.  
*"Anni 80-Recital su un decennio"* 3° Anno. Di e con P.Cigliano. Regia di F. Draghetti. T. Orologio.
- 2006** *"Nella mia fine il mio principio"* di Agatha Christie. Regia di Raffarele Castria. Stabile del Giallo.  
*"L'Italia suonò"* Mazzini e la musica: Recital/Concerto di Fabio R. D'Ettore. T. Argentina.  
*"A Cuore Aperto"* scritto e diretto da P.Cigliano. Prod. Giancarlo Zanetti. 7^ ripresa in 5 anni.  
 Con la Part. Spec. "in voce" di Arnoldo Foà e Maria Rosaria Omaggio. T. dell'Orologio.  
*"1980 - Recital su un decennio"* di P.Cigliano. Regia di Francesca Draghetti. 2° anno. Cometa Off
- 2005** *"Farhenheit 451"* di Ray Bradbury. Regia di Maddalena Fallucchi. Carro dell'Orsa, Teatro Due.  
*"A cuore Aperto"* scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 4^ Stagione.
- 2004** *"1980 - Recital su un decennio"* di P. Cigliano. Regia di Francesca Draghetti. FontanonEstate.  
*"Due Gocce di Sangue"* di P. Cigliano. 3° Premio Vallecorsi '03. Con Paolo Trestino. Cometa Off  
*"A Cuore Aperto"* scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 3^ Stagione.  
*"Strane Sottane"* di Giulia Ricciardi. Regia: P.Cigliano. FontanonEstate'03, Tordinona, Cometa Off
- 2003** *"A cuore Aperto"* scritto e diretto da Patrizio Cigliano. Prodotto da Mariano Rigillo. 2^ Stagione.  
*"Omaggio a Dino Buzzati"* Letture a cura di Mario Palmieri. I° Municipio di Roma.  
*"Faccia di fuoco"* di Marius Von Mayenburg. Regia di Adriana Martino. T. Belli. Anche 2004.  
*"A Pelle"* scritto e diretto da P. Cigliano. FontanonEstate '02. T. Argot.
- 2002** *"Qualcosa nell'aria"* di Richard Dresser. Regia di Carlo Fineschi. Teatro Politecnico.  
*"La Bisbetica Domata"* di Shakespeare. Comp. Galiena-Venturiello. Regia di M. Carniti. Verona.  
*"Pene d'Amor Perdute"* di W. Shakespeare. Regia di Marco Carniti. Nuova C. Giovani T. Eliseo.  
*"Todo Por Pedro!"* di Giulia Ricciardi. Regia di P. Cigliano. Arcadinoè + Festival T. Italiano.  
*"Dritto al Cuore"* di P.Cigliano. **Premio del Pubblico "E.M.Salerno"**. Con M. Venturiello..
- 2001** *"Trash"* di Patrizio Cigliano. Regia di Ennio Coltorti.  
**Premio Attori e Critica alla Rassegna "Passo a 3 - 2001"**. Teatro Brancaccio.  
*"Sleeping Around"* di Ravenhill, Morgan, Fannin, Greenhorn. Regia di M. Carniti. T. Eliseo.  
*"Questo Sogno"* di Luca De Bei. Regia di P. Cigliano per C. Arcadinoè. 2 Stagioni.
- 2000** *"Un Ragionevole Dubbio"* di Cigliano, Melchionna da S. Lumet. Regia di L. Melchionna.  
*"Ypokritài-Attori 2000"* Scritto e diretto da P. Cigliano. Teatro Flaiano. (ripresa, vedi 1996).  
*"Diana e la Tuda"* di Luigi Pirandello. Regia di Arnoldo Foà.  
*"Chiusi"* di Giulia Ricciardi. **Premio Fondi La Pastora 2000-Allestimenti**. Regia P. Cigliano.
- 1999** *"Sogno di una notte di mezza estate"* da Shakespeare. Regia: D. Camerini. Con Arturo Brachetti.  
*"Castelli di Lego"* di Cinzia Villari. Regia di Ennio Coltorti. **Miglior Attore Passo a Due '99**.  
*"L'equilibrio"* di Botho Strauss. Regia di Luciano Melchionna per Beat 72.
- 1998** *"Il Sesso di Colpa"* di Patrizio Cigliano. **Premio Fondi La Pastora (F.L.P) '98 -Allestimenti**  
 Regia di P. Cigliano per Todifestival 1998, C. Arcadinoè, Beat 72 (ripreso per 4 stagioni).  
*"Ricamo in nero"* di F.Satta Flores. Regia di Maddalena Fallucchi. **Premio F.L.P. Miglior Attore**  
*"Faces" ("Face")* di Patrizio Cigliano per il Traverse Theatre di Edimburgo.
- 1997** *"Le Relazioni Pericolose"* di Laclós. Regia di Pierpaolo Sepe per T. Spazio Zero.  
*"Ballando... Ballando"* (Original Cast) da *"Le Bal"* di Jean-Claude Penchenat.  
 Regia di Giancarlo Sepe per Comunità Teatrale + Versiliana '97. Premio Flaiano Spettacolo.  
*"Il gioco del silenzio"* di Francesca Satta Flores. Regia di F. Satta Flores per Arcadinoè + Beat 72.
- 1996** *"Un sesso di troppo"* di James Sherman. Regia di Luca Barcellona per Beat 72.  
*"Ypokritài-Attori"* di Patrizio Cigliano. **Premio "Studio 12" 1995**. Ripreso nelle stagioni 2000 e 2008.  
 Regia di Patrizio Cigliano per Todifestival 1995 + Comp. Arcadinoè. Part. Spec. in voce di Arnoldo Foà.  
*"Porci con le ali"* Musical di Lidia Ravera e G. Lombardo Radice (anche Regia). Teatro della Cometa.
- 1995** *"Piccole storie di misoginia"* da Patricia Highsmith. Regia di Adriana Martino. Teatro Due.  
*"Purgatorio a Ingolstadt"* di Marieluise Fleisser. Regia di A. Martino. Piccolo Teatro (MI).  
*"Tempi Moderni"* di Patrizio Cigliano. Regia di P. Cigliano per C. Arcadinoè. Teatro Colosseo.
- 1994** *"Splendid's"* di Jean Genet. Regia di Adriana Martino. Teatro Colosseo e Tournée Italiana.  
*"Sempre meglio che mangiare cioccolata"* di Francesca Satta Flores. Regia di M. Pizzi. Teatro Colosseo.  
*"Deus ex machina"* da Woody Allen. Adatt. e regia: P. Cigliano per Todifestival 94 + Arcadinoè.  
 Con la partecipazione speciale di Oreste Lionello. Teatro Colosseo.
- 1993** *"La città che ha per principe un ragazzo"* di Henry de Montherlant. Regia di Alberto Testa. Todifestival.
- 1992** *"Dalla tavola della mia memoria"* da *"Amleto"* di W. Shakespeare.  
 Saggio di diploma d'Accademia per Taormina Arte '92. Regia di Orazio Costa Giovangigli.  
*"Alaska"*. **Premio IDI 1992, Under 30**. Scritto e diretto da Patrizio Cigliano Anche stag. 93/94.  
 Contemporanea 83 + Arcadinoè. Supervisione: Sergio Fantoni.. Part. speciale di Mario Scaccia.
- 1991** *"Serata Sciascia"* su testi di Leonardo Sciascia. Regia di Massimo Manna per l'ETI.
- 1990** *"Sei personaggi in cerca d'autore"* di Pirandello. Regia di Franco Zeffirelli. Con E. M. Salerno  
*"L'allegria verità"* di Noel Coward. Regia di Alessio Cigliano per Arcadinoè.
- 1989** *"23 scene d'amore"* e *"Serata Moravia"* di AA.V.V.: saggio di 1° anno. Regia: Mario Ferrero.  
*"D'autore e d'accordo"* di Zambrini-Carpegna. Regia di Luciano Faraone.  
*"Cento miliardi piovuti dal cielo"* da Georges Feydeau. Adatt. e Regia di P. Cigliano.
- 1987/88** *"Sarto per Signora"* di Georges Feydeau. Regia di Alessio Cigliano per Arcadinoè.
- 1986/85** *"Le armi e l'uomo"* di G. B. Shaw e *"La bottega del caffè"* di Goldoni (Comp. Amatoriali).

**Cinema:**

- 1996 "Something to believe in" scritto e diretto da John Hough. Interpretazione in inglese.  
2002 "Solitario" (corto) Scritto e diretto da Giuseppe Benvenuto Bonafede  
 "Noir" (corto). Regia di Carlo Fineschi.  
2005 "17.30" (corto). Opera Prima. Scritto, diretto e interpretato da P. Cigliano. 3 Premi ottenuti.  
2006 "Adagio" (corto). Scritto, diretto e interpretato da P. Cigliano, 3 Premi ottenuti.  
2007 "Solitudo" scritto e diretto da Pino Borselli.  
2008 "Danzando sulla bocca del mare" (corto) scritto da Lucky Fanelli. Regia Patrizio Cigliano.

**Televisione:**

- Ospitate:** *Domenica In, Il Tappeto Volante, TG3 notte cultura, TG3 Lazio, 1 Mattina, Appalusi, Rai News 24, ...*  
1988 "Buona fortuna" di Michele Guardì per RAI UNO. (vincitore del concorso)  
1989/90 "La domenica sul tre" per RAI TRE. Interpreta poesie di Garcia Lorca e Leon Felipe.  
1995 "Complotto di Famiglia" Diverse Candid Cameras per la trasmissione di CANALE 5.  
1996 "Spot" per il Corriere della Sera. Regia di Riccardo Milani.  
2002 "La Squadra 6" ep.71. Rai Tre.  
2005 "Carabinieri 6" 5 puntate. Regia di Sergio Martino. Canale 5.  
2006 "Provaci ancora Prof. 2" con Veronica Pivetti. Regia di Rossella Izzo. Rai Uno.  
2007 "La Squadra 8" ep.215. Rai Tre.  
2009 "7 Vite" per Rai Tre. Regia di Franco Bertini.  
2010 "Fratelli Detective" per Rai Uno. Regia di Rossella Izzo. Con Enrico Brignano.  
2020 "Il Collegio - 6^ Stagione" Docu-Reality per Rai Due. Professore di Recitazione.

**Radio:**

- 2001 "Il Terzo Gemello" di Ken Follet. Regia di Massimo Guglielmi per RAI Radio 2.  
2002 "120 secondi a Ground Zero" di M. Guglielmi RAI Radio 2 - "L'ispettore Maigret" di T.Shermann.RAI Radio2  
2003 "Madre Teresa" Regia di Giovanni Venetucci RAI Radio 2. - "Cleopatra" di Linda Brunetta. RAI Radio 2.  
2004 "K2 assalto finale" scritto e diretto da Massimo Guglielmi. RAI Radio 2.  
2005 "Madame Bonaparte" regia di Paolo Modugno. RAI Radio 2.  
2006 "D-Day" di S.Pierattini. Rievocazione in tempo reale dello sbarco in Normandia. RAI Radio 3.  
2007 "Guest - 3 + 1" Sit-Com radiofonica di Giulia Ricciardi. Regia di P. Cigliano. RAI Radio 2  
2012 "Tex Willer" scritto e diretto da Armando Traverso, con Francesco Pannofino. Ruolo Kit Willer. Rai Radio 2.

**Doppiaggio:** Dal 1985, con tutti i maggiori direttori di doppiaggio e società. Tra i protagonisti doppiati:: Harvey Keitel, Adam Brody, Justin Timberlake, Michael Jackson, Height Ledger, ....

**Materiale Video (YouTube):** <https://www.youtube.com/channel/UCrdXudLwWdnUCSE2MuGY2Hw/featured>

